

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васин Андрей Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 03.02.2025 21:30:41
Уникальный программный ключ:
024351b057f52db077c71d3580e1dae6e821f4efae47ac2d950c802e684edf2

Приложение 9.3.2 к ОПОП-ППССЗ
специальности 08.02.10
Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год начала подготовки: 2022)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплин

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	176
Обязательная аудитория	117
в том числе:	
Лабораторные занятия	Не предусмотрено
Практические занятия	Не предусмотрено
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
работа с учебником	20
сочинения	10
Рефераты	10
Доклады	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Раздел 1. Литература первой половины 19 века			
1	Тема 1.1 Введение Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков	Содержание учебного материала	3	
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2
		Самостоятельная работа: Ознакомиться со списком литературы для чтения	1	
2	Тема 1.2 Русская литература первой половины 19 века. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	
		Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе	2	2
		Самостоятельная работа: Подготовить реферат о творчестве поэтов 1-ой половины 19 века.	1	
3	Тема 1.3 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина.	2	2
		Самостоятельная работа: Повторить биографию А.С. Пушкина, читать «Маленькие трагедии». Подготовить реферат.	1	
4	Тема 1.4 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные темы и	2	2

	Этапы творчества. Основные темы и мотивы лирики.	мотивы лирики.		
		Самостоятельная работа: Найти интересные факты биографии М.Ю. Лермонтова, сделать книжку стихов. Подготовить доклад.	1	
5	Тема 1.5 Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.В. Гоголь. Личность писателя, творческий путь. «Петербургские повести».	2	3
		Самостоятельная работа: Прочитать «Петербургские повести». Ответить на вопросы.	1	
	Раздел 2. Литература второй половины 19 века			
6	Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во 2-ой половине 19 века.	Содержание учебного материала	3	
		Творчество А.Н. Майкова, А.А. Григорьева, Я.П. Полонского. Сведения из биографии. Основные темы лирики.	2	2
		Самостоятельная работа: Найти материал о журнале «Современник». Подготовить рефераты.	1	
7	Тема 2.2 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	2	2
		Самостоятельная работа: Прочитать драму «Гроза», подобрать текст для анализа образа Катерины. Подготовить реферат.	1	
8	Тема 2.3 А.Н. Островский. Драма «Гроза».	Содержание учебного материала	3	
		А.Н. Островский. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Образ Катерины.	2	3
		Самостоятельная работа: Анализ образов представителей «темного царства» по плану в тетради.	1	
9	Тема 2.4 И.С. Тургенев. Жизненный и	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	2	2

	творческий путь.			
		Самостоятельная работа: Выучить стихотворение в прозе «Русский язык». Доклад об истории создания романа. Подготовить реферат.	1	
10	Тема 2.5 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	3	
		Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	2	2
		Самостоятельная работа: Заполнить таблицу. Читать главы романа 20-33. Написать сочинение.	1	
11	Тема 2.6 Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	2	3
		Самостоятельная работа: Знакомство с произведениями писателя. Подготовить реферат о творчестве писателя. «Лесков и Пензенский край».	1	
12	Тема 2.7 Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.	2	3
		Самостоятельная работа: Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат.	1	
13	Тема 2.8 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	2	3
		Самостоятельная работа: Оформить конспект, читать роман «Преступление и наказание». Подготовить реферат, написать сочинение.	1	

14	Тема 2.9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	3	
		Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	3
		Самостоятельная работа: Подготовить рассказ о семействе Мармеладовых. Читать роман (часть 2). Подготовить доклад. Написать сочинение.	1	
15	Тема 2.10 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	3	
		Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	3
		Самостоятельная работа: Читать главы романа, ответить на вопросы. Подготовить доклад.	1	
16	Тема 2.11 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала	3	
		Эволюция идеи двойничества. Страдание и ощущение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа.	2	3
		Самостоятельная работа: Читать роман, ответить на вопросы.	1	
17	Тема 2.12 А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.А. Фет. Жизнь и творчество (обзор). Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	2	2
		Самостоятельная работа: Стихи наизусть (по списку). Подготовить реферат.	1	
18	Тема 2.13 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	2
		Самостоятельная работа: Читать роман (Т. 1. выборочно). Подготовить реферат о творчестве Л.Н. Толстого.	1	
19	Тема 2.14 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала	3	
		Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	2
		Самостоятельная работа:	1	

	мир».	Учить наизусть отрывок (том. 2, часть 2, глава 3). Сочинение на тему.		
20	Тема 2.15 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала	3	
		Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.	2	2
		Самостоятельная работа: Ответить на вопросы к т. 3-4. Подготовить доклад.	1	
21	Тема 2.16 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала	3	
		Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.	2	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сообщение о личности Наполеона и Кутузова, пользуясь дополнительной литературой.	1	
22	Тема 2.17 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Герои рассказов Чехова.	2	2
		Самостоятельная работа: Ответить на вопросы, подготовить доклад о мастерстве Чехова-драматурга.	1	
23	Тема 2.18 Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Драматургия А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Комедия «Вишневый сад».	2	2
		Самостоятельная работа: Знакомство с пьесами А.П. Чехова. Читать пьесу «Вишневый сад».	1	
24	Тема 2.19 Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	Содержание учебного материала	3	
		Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка сообщений о культурно-историческом развитии России середины 19 века.	2	2
		Самостоятельная работа: Подобрать дополнительный материал.	1	
25	Тема 2.20 Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова.	2	2

	Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов образов поэзии Н.А. Некрасова.			
		Самостоятельная работа: Учить стихи по списку. Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	Раздел 3. Русская литература 20 века			
26	Тема 3.1 Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Содержание учебного материала	3	
		Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	2	2
		Самостоятельная работа: Конспект. Литература 20 века. Рефераты по темам.	1	
	Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			
27	Тема 4.1 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Лирика И.А. Бунина. Рассказы: «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и т.д.	2	2
		Самостоятельная работа. Повторить биографию И.А. Бунина. Читать рассказы И.А. Бунина. Написать реферат.	1	
28	Тема 4.2 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	2
		Самостоятельная работа: Реферат по краеведческому материалу.	1	
29	Тема 4.3 М. Горький. Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Правда жизни в рассказах М. Горького. Тематика и проблематика.	2	2

	социалистического реализма. Ранние рассказы М. Горького.	Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения.	1	
30	Тема 4.4 Пьеса М.Горького «На дне». Обзор с чтением фрагментов.	Содержание учебного материала	3	
		Изображение правды жизни в пьесе М.Горького «На дне», ее философский смысл. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	2
		Самостоятельная работа: Анализ пьесы М. Горького «На дне».	1	
	Раздел 5. Русская поэзия начала 20 века.			
31	Тема 5.1 Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	3	
		Традиции русской классической литературы 19 века и их развитие в литературе 20 века. Общечеловеческие проблемы начала 20 века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества.	2	2
		Самостоятельная работа: Конспект урока. Чтение, осмысление. Написать реферат.	1	
32	Тема 5.2 Жизнь и творчество А. Блока. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д.	Содержание учебного материала	3	
		Жизнь и творчество А. Блока. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России. Чтение стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека» и т.д.	2	2
		Самостоятельная работа: Читать стихотворения. Выучить наизусть 1 стихотворение по выбору.	1	
33	Тема 5.3 А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала	3	
		Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика. Интонационное разнообразие поэмы.	2	2
		Самостоятельная работа:	1	

		Биография писателя. Читать поэму А. Блока «Двенадцать».		
	Раздел 6. Литература 20-х годов			
34	Тема 6.1 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Стихотворения В. Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!» и т.д	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Стихотворения «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это», «Лиличка!», «Люблю» и т.д.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения В.Маяковского.	1	
35	Тема 6.2 Сатира В. Маяковского	Содержание учебного материала	3	
		Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	2	2
		Самостоятельная работа: Читать сатирические произведения В. Маяковского.	1	
36	Тема 6.3 С.А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни. Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и т.д.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Читать стихотворения С. Есенина. Выучить 1 стихотворение наизусть по выбору.	1	
	Раздел 7. Литература 30-х - начала 40-х годов			
37	Тема 7.1 Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала:	3	
		Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд	2	2

		советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.		
		Самостоятельная работа: Конспект. Осмысление. Подготовить реферат.	1	
38	Тема 7.2 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения.	1	
39	Тема 7.3 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения.	1	
40	Тема 7.4 А. Платонов. Сведения из биографии. Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Поиск положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения.	1	
41	Тема 7.5 М.А. Булгаков. Сведения о биографии писателя. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».	1	
42	Тема 7.6 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала	3	
		Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	2

		Самостоятельная работа: Анализ произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
43	Тема 7.7 М.А. Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Содержание учебного материала	2	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. «Донские рассказы» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра, композиции. Образная система.	1	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения писателя «Донские рассказы».	1	
44	Тема 7.8 М.А. Шолохов. «Тихий Дон».	Содержание учебного материала	3	
		«Войною думают прожить – за это надобно платить». Основная идея романа «Тихий Дон», и способы ее реализации. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории	2	2
		Самостоятельная работа: Подготовить сравнительный анализ образов, представленных в романе «Тихий Дон».	1	
	Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
45	Тема 8.1 Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе.	Содержание учебного материала	3	
		Реалистическое и романтическое в изображении войны. Живопись. Музыка и песни военных лет.	2	2
		Самостоятельная работа: Подготовить реферат об авторах, писавших о войне.	1	
46	Тема 8.2 А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Темы любви к родной земле, к России.	Содержание учебного материала	3	
		А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием».	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Анны Ахматовой.	1	

47	Тема 8.3 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Бориса Пастернака.	1	
48	Тема 8.4 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии поэта. Тема войны и памяти в лирике.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Тема войны и памяти в лирике.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве А.Т. Твардовского.	1	
	Раздел 9. Литература 50-60-х годов 20 века			
49	Тема 9.1 Литература 50-60-х годов (обзор) 20 века. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.	Содержание учебного материала	3	
		Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	2
		Самостоятельная работа: Конспект. Знакомиться с литературой 50-60-х годов, ее особенностями.	1	
50	Тема 9.2 Поэзия 60-х годов 20 века. Поиски нового поэтического языка,	Содержание учебного материала	3	
		Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии	2	2

	формы, жанра в стихотворениях поэтов. Орфоэпия и орфография. Благозвучие речи. Изобразительные средства языка.	Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.		
		Самостоятельная работа: Конспект. Знакомиться с поэзией 60-х годов, основными темами, новаторством произведений.	1	
51	Тема 9.3 А.И. Солженицын. Жизнь и личность. «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи.	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. «Архипелаг ГУЛАГ». Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Повесть «Один день Ивана Денисовича» - символ целой эпохи.	3	
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Александра Солженицына.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Александра Солженицына.	1	
52	Тема 9.4 А.В. Вампилов. Образ жизни и творчества. Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Нравственная проблематика произведений «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	3	
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	1	
53	Тема 9.5 В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. Художественное своеобразие прозы.	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Художественное своеобразие прозы.	3	
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Сделать сравнительный анализ рассказов В.Т. Шаламова, изучить интересные факты биографии.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Сделать сравнительный анализ рассказов В.Т. Шаламова, изучить интересные факты биографии.	1	
54	Тема 9.6 В.М. Шукшин. Сведения	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.	3	
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Найти интересные факты биографии драматурга.	2	2

	из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина.	Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина. Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве В.М. Шукшина. Дать сравнительный анализ рассказов.	1	
55	Тема 9.7 Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова.	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Тема родины. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.М. Рубцова.	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Подготовить реферат о творчестве Н.Рубцова.	1	
56	Тема 9.8 Расул Гамзатов. Проникновенное звучание темы «Родина».	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв. Проникновенное звучание темы «Родина».	2	2
		Самостоятельная работа: Биография писателя. Читать произведения. Читать стихи поэтов других национальностей.	1	
57	Тема 9.9 Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей русского зарубежья. Три волны эмиграции.	2	2
		Самостоятельная работа: Подготовить реферат о жизни и творчестве писателей русского зарубежья.	1	
	Раздел 10. Русская литература последних лет.			
58	Тема 10.1 Русская литература последних лет (обзор).	Содержание учебного материала	3	
		Факты жизни и творчества писателей последних лет (обзор.) Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция	2	2

	Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Позиция современных журналов.	современных журналов. Самостоятельная работа: Знакомиться с литературными произведениями последних лет и их авторами.	1	
	Раздел 11. Зарубежная литература.			
59	Тема 11.1 Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др.	Содержание учебного материала	3	
		Зарубежная литература (обзор). И.-В. Гете «Фауст», Э. Хемингуэй «Старик и море», Э.-М. Ремарк «Три товарища», Г. Маркес «Сто лет одиночества», П. Коэльо «Алхимик» и др.	2	2
		Самостоятельная работа: Изучение зарубежной литературы и фактов биографии писателей	1	
		Итого:	176 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете Литературы.

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Мебель:

Посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
доска классная;
компьютерное оборудование,
мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран);
локальная сеть с выходом в Internet;
методические материалы по дисциплине;
стенд «Информация по кабинету»

Помещение для самостоятельной работы

Мебель:

Стол читательский
Стол компьютерный
Стол однотумбовый
Стулья
Шкаф-витрина для выставок

Стол для инвалидов

Компьютер

Портативная индукционная петля для слабослышащих

Клавиатура с азбукой Брайля.

Выход в интернет

Комплект лицензионного программного обеспечения

MSWindows 7 (сублицензионный договор № СД-130523001 от 23.05.2013)

MSOffice 2013 (сублицензионное соглашение к государственному контракту от 21 мая 2014 г. № 10-14)

Kaspersky Endpoint Security for Windows

Yandex Browser (GNU Lesser General Public License)

7-zip (GNUGPL)

UnrealCommander (GNUGPL)

Выход в интернет

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.2.1 Основная учебная литература

1. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 1 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 432 с.: ил.

2. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: в 2-х ч. Часть 2 / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под. Ред. Г.А. Обернихиной. – 5-е изд., стер. – Москва: ИЦ Академия, 2017. – 448 с.: ил.

3. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

4. Елаш, В. В. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / В. В. Елаш. — Брянск:

Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.2 Дополнительная учебная литература

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. Д. Гордович. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 344 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

2. Кознова, Н. Н. Современная отечественная литература. Отечественная литература 20–50-х гг. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Н. Кознова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 240 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102960.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей по паролю.

3. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О. Путило, Е.Ю. Старикова, Е.П. Мещерякова. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 116 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html> по паролю.

4. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова под ред. и др. — Москва: КноРус, 2018. — 398 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-06137-4. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926341> по паролю.

5. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература [Электронный ресурс]: контекст, история, типология, поэтика: учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81850> по паролю.

6. Лунина, Т. П. Русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей по паролю.

3.2.3 Интернет – ресурсы

Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы. – <http://www.lrc-lib.ru>.

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). – <http://www.ropryal.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор (ФЭБ)». – <http://www.Feb-web.ru>.

Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. – <http://www.grammar.ru>.

Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». – <http://www.krugosvet.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – <http://www.school-collection.edu.ru>.

Справочная служба русского языка. – <http://www.spravka.gramota.ru>.

3.2.4 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / С. А. Бубнов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/73342> по паролю.

2. О железнодорожном транспорте в Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №17-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 36 с. – 5 экз.

3. Устав железнодорожного транспорта Российской Федерации [Текст]: Федеральный закон от 10.01.2003 №18-ФЗ в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 312-ФЗ. – Екатеринбург: ТД УралЮрИздат, 2019. – 80 с. – 5 экз.

4. Гудок [Текст]: ежедневная транспортная газета (2017, 2018, 2019, 2020 гг.) – 1200 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе: проведения практических занятий и работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Основные показатели оценки результатов</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<p>Владение содержанием литературного произведения.</p> <p>Самостоятельный анализ и интерпретация художественных произведений.</p> <p>Способность проанализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;</p> <p>Способность соотнести художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, соотнести произведение с литературным направлением эпохи.</p> <p>Владение способностью определять род и</p>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>жанр произведения.</p> <p>Способность сопоставить литературные произведения, самостоятельно выявлять и оценивать авторскую позицию.</p> <p>Владение способностью выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>Способность аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, применять полученные знания для написания рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX века.</p> <p>Разбор основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений, основных теоретико-литературных понятий.</p>	
---	---	--

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные:

- лекции традиционные без применения мультимедийных средств и без раздаточного материала;
- демонстрация учебных фильмов;
- рассказ;
- семинары, преимущественно в виде обсуждения докладов студентов по тем или иным вопросам;
- самостоятельные и контрольные работы;
- тесты;
- чтение и опрос.

(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности).

5.2 Активные и интерактивные:

- работа в группах;
- учебная дискуссия;
- деловые и ролевые игры;
- игровые упражнения;
- творческие задания;
- круглые столы (конференции) с использованием средств мультимедиа;
- решение проблемных задач;
- анализ конкретных ситуаций;
- метод модульного обучения;
- практический эксперимент;
- обучение с использованием компьютерных обучающих программ;

(взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности).