

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васин Андрей Алексеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 29.01.2025 23:23:20
Уникальный программный ключ:
024351b057f52db077c71d3580e1dae6e821f4efae47ac2d950c802e684edf2

Приложение № 9.4.2
к ППССЗ по специальности 38.02.03
Операционная деятельность в логистике

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
(базовый уровень)

профиль обучения: социально-экономический

Прием 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	36

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.03 Операционная деятельность логистике (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28.07.2014 г. №834).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 (в действующей редакции), изучается на базовом уровне, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Основными **целями** освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература на базовом уровне являются:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение обучающимся следующих **результатов**:

личностных (Л):

Л.01 проявление российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л.02 гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

Л.03 готовность к служению Отечеству, его защите;

Л.04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л.05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л.06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимание, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л.07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л.08 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л.09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л.10 сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Л.11 принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Л.12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Л.13 осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л.14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Л.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

метапредметных (М)

М.01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М.02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

М.03 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М.04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М.05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М.06 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

М.07 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М.08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М.09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

предметных (П):

П.01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П.02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П.03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П.04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П.05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

П.06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П.07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П.08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П.09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (дескрипторов):

ЛР.05 демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР.07 осознание приоритетной ценности личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР.08 проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11 проявление уважения к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.12 принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;

ЛР.20 мотивация к самообразованию и развитию;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – **176** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **117** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «Литература»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретические занятия	117
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	59
<i>Промежуточная (итоговая) аттестация в форме дифференцированного зачета - 2 семестр</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды знаний, умений, личностных, предметных, метапредметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр		72	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 1.1	Содержание учебного материала	15	
Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	1 Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО. Ознакомление обучающихся с формой промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по дисциплине.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №1</i> изучение материала учебника стр.24 -27 ответить на вопрос 26 на с.30	1	
Тема 1.2	2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное		

		благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики		В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №2</i> изучение материала учебника с .33-44 ответить на вопрос 3 на стр.60 <i>Самостоятельная работа №3</i> изучение материала учебника с .45- 59 ответить на вопрос 5 на стр.60	2	
	3	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Основные мотивы лирики. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №4</i> изучение материала учебника с. 67- 84 ответить на вопрос 5 на с.85	1	
Тема 1.4 Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет»	4	Н.В. Гоголь Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Для чтения и изучения повесть «Портрет».	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №5</i> изучение материала учебника с. 89 – 105 ответить на вопрос 13-15 на с.107	1	
	Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		63	

Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века (И.К. Айвазовский, В.В. Верещагин, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.И. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г. Чернышевский, И.С. Тургенев). Драматургия А.Н. Островского и А.П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №6</i> изучение материала учебника с.109 – 116 ответить на вопрос 6 на с.116		1	
Тема 2.2 А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2	А.Н. Островский Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Позиция автора и его	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20

		идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.		
Тема 2.3 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №7</i> изучение материала учебника с. 117-130 ответить на вопрос 8,9,10,14,20,22 на с.133		1	
	3	И.А. Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роль В.Г. Белинского в жизни И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №8</i> изучение материала учебника с. 134 – 150 ответить на вопрос 9- 24 (по вариантам) на с.150-151		1	
Тема 2.4 И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	4	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы 1 ч <i>Самостоятельная работа №9</i> изучение материала учебника с. 152-164 ответить на вопрос 5 на с.174		1	
	5	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР

Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский . Очерк жизни и творчества		<p>композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.</p> <p>Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p>		20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №10 изучение материала учебника с. 164 -173 ответить на вопрос 7-24 (по вариантам) на с.175-176		1	
	6	Н.Г. Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №11 подготовить сообщения		1	
Тема 2.6 Поэзия второй половины XIX века	7	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №12 изучение материала учебника с.177- 187 ответить на вопрос 6,7,10,12,16 на с.188		1	

8	А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье, «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др. Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №13</i> изучение материала учебника с. 189- 198 ответить на вопрос 5-19 9 по вариантам) на с.198-199		1	
9	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин «О Муза, я у двери гроба...», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №14</i> изучение материала учебника с. 205 - 222 ответить на вопрос 5 на с.223		1	
1	А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...»,	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8,

Тема 2.7 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».		«Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»		ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №15 изучение материала учебника с. 200-204		1	
	1	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №16 изучение материала учебника с. 239- 250 ответить на вопрос 7,10-15 на с.251		1	
Тема 2.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №17 изучение материала учебника с . 225-236 ответить на вопрос 15- 19 на с.237		1	
Тема 2.9 Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1	Ф. М. Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	6	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20

Тема 2.10 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»		Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.		
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №18</i> изучение материала учебника с. 252-263 ответить на вопрос 5-10 на с.286 <i>Самостоятельная работа №19</i> изучение материала учебника с.263-285 ответить на вопрос 14-20 (по вариантам) на с.287 <i>Самостоятельная работа №20</i> ответить на вопрос 21-32 (по вариантам) на с.287		3	
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н.Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм понимания писателя.	8	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы		4	

<p>Тема 2.11 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»</p>	<p><i>Самостоятельная работа №21</i> изучение материала учебника с. 290-295; с.297-301 ответить на вопрос 1 на с.327</p> <p><i>Самостоятельная работа №22</i> изучение материала учебника с. 301-307 ответить на вопрос 14,15,18,19 на с.328</p> <p><i>Самостоятельная работа №23</i> изучение материала учебника с. 307- 316 ответить на вопрос 23,24,25,27,28 на с.328</p> <p><i>Самостоятельная работа №24</i> изучение материала учебника с.318-327 ответить на вопрос 33,34,36,37 на с.329</p>			
	2 семестр		104	
	11	<p>А.П. Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.</p> <p>Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П. Чехова.</p> <p>Драматургия Чехова.</p> <p>Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p> <p>Драматургия А.П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра.</p> <p>Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).</p>	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	<p>В том числе, самостоятельной работы</p> <p><i>Самостоятельная работа №25</i> изучение материала учебника с. 331-346 ответить на вопрос 5 на с.353</p> <p><i>Самостоятельная работа №26</i> изучение материала учебника с. 346-353 ответить на вопрос 15,16,23,26,27 на с.354</p>		2	

<p>Тема 3.1 И.А. Бунин. Лирика. Проза</p>	<p>Раздел 3 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>		<p>21</p>	
	<p>1</p>	<p>И. А. Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20</p>
	<p>В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №27</i> изучение материала учебника с. 378 -393 ответить на вопросы 5,7,10 на с.394</p>		<p>1</p>	
<p>Тема 3.2 А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</p>	<p>2</p>	<p>А. И. Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И. Куприна о любви. Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции</p>	<p>2</p>	<p>ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20</p>

		психологизма Л.Н. Толстого в творчестве Куприна.		
Тема 3.3 Серебряный век русской поэзии		В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №28</i> изучение материала учебника с. 396-403 ответить на вопрос 6 на с.404	1	
	3	Серебряный век русской поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Д. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция». Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Борис Пастернак, Игорь Северянин, Михаил Кузмин; общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №29</i> выучить одно стихотворение (по выбору) <i>Самостоятельная работа №30</i> подготовить сообщения	2	
Тема 3.4 М. Горький. Пьеса «На дне»	4	М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы	2	

		Самостоятельная работа №31 изучение материала учебника с. 405-412 ответить на вопрос 5 на с.420 Самостоятельная работа №32 изучение материала учебника с. 412-419 ответить на вопрос 12,13 на с.421		
Тема 3.5 А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	5	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №33 изучение материала учебника с. 462-480 ответить на вопрос 26,27 на с.483		1	
Раздел 4 Особенности развития литературы 1920-х годов			12	
Тема 4.1 В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики	1	В. В. Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №34 выучить наизусть одно стихотворение по выбору		1	
	2	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР

Тема 4.2 С.А. Есенин. Художественно е своеобразие творчества		дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		20
	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №35 выучить наизусть стихотворение С. Есенина по выбору		1	
	3	А.А. Фадеев. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
Тема 4.3 А.А. Фадеев. Роман «Разгром»	В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №36 Исследование и подготовка доклада: «А.А. Фадеев в жизни и творчестве».		1	
		Раздел 5 Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов	21	
Тема 5.1 М.И Цветаева. Идейно- тематические особенности поэзии	1	М.И Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразие поэтического стиля.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы		1	

Тема 5.2 О.Э. Мандельштам.	<i>Самостоятельная работа №37</i> изучение материала учебника с. 549-557 ответить на вопрос 5,6 на с.555; выучить наизусть стихотворение М.И. Цветаевой по выбору			
	2.	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №31</i> анализ стихотворения по выбору		1	
Тема 5.3 А.П. Платонов	Содержание учебного материала			ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	3	А. Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).	2	
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №32</i> изучение материала учебника с . 578-583 ответить на вопрос 7 на с.583		1	
Тема 5.4 И.Э Бабель. «Конармия»	4	И.Э Бабель Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №33</i> Прочитать рассказ (по выбору) из книги «Конармия»; проанализировать		1	
Тема 5.5 М. А.	5	М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20

Булгаков. Роман «Белая гвардия»		миропорядка. Женские образы на страницах романа.		
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №34</i> изучение материала учебника с. 568- 575 ответить на вопрос 5,6 на с.575		1	
	6	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №36</i> изучение материала учебника с. 584-594 ответить на вопрос 5 на с.595 <i>Самостоятельная работа №37</i> ответить на вопрос 6,8,9 на с.595		2	
	Раздел 6 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		9	
Тема 6.1 Поэты-фронтовики	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №38</i> выучить стихотворение по выбору		1	

Тема 6.2 А.А. Ахматова	2	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой	2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №37</i> изучение материала учебника с. 556 - 565 ответить на вопрос 7 на с.566		1	
Тема 6.3 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	3	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л.Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.		
	В том числе, самостоятельной работы <i>Самостоятельная работа №38</i> изучение материала учебника с. 598-603 ответить на вопрос 2 на с.605		1	
Раздел 7 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов			33	
Тема 7.1 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
	1	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и		

<p>Тема 7.2 Особенности драматургии 50х-80х годов</p>		<p>общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского</p>		
		<p>В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №39 Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы». Самостоятельная работа №40 Выучить стихотворение по выбору</p>	2	
	2	<p>Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970— 1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах.</p>	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		<p>В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №40 Прочитать пьесу (по выбору) В. Розова; проанализировать Самостоятельная работа №41Прочитать пьесу (по выбору) А. Володина ; проанализировать</p>	2	
	3	<p>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и</p>	6	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
<p>Тема 7.3 Проза 1950-х – 1980-х годов</p>				

Тема 7.4 А.Т. Твардовский		<p>предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p>Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p> <p>Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).</p> <p>Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p>		
		<p>В том числе, самостоятельной работы</p> <p><i>Самостоятельная работа №41</i> ответить на вопрос 11 стр.627</p> <p><i>Самостоятельная работа №42</i> ответить на вопрос 15 стр.627</p> <p><i>Самостоятельная работа №43</i> ответить на вопрос 19 стр.628</p>	3	
	4	<p>Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)</p> <p>Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А.Т.Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».</p>	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		<p>В том числе, самостоятельной работы</p> <p><i>Самостоятельная работа №44</i> изучение материала учебника с.638-642 ответить на вопрос 7 с.642</p>	2	

Тема 7.5 А.И. Солженицын	Самостоятельная работа №45 ответить на вопрос 9 на с.643			
	5	А. И. Солженицын. Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А.И.Солженицына.	4	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №46 изучение материала учебника с.632-636 ответить на вопрос 2 с.636 Самостоятельная работа №47 ответить на вопрос 5,6 на с.637	2	
Раздел 8 Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков			5	
Тема 8.1 Литература 80х-2000х годов		Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	3	ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20
		В том числе, самостоятельной работы Самостоятельная работа №48,49 Подготовка к зачету	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				
Всего			176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература в филиале имеется учебный кабинет №205 «Русский язык и литература».

Оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- УМК по дисциплине.

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Технические средства обучения:

- компьютер в сборе с лицензионным программным обеспечением;

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 7 SP1;
2. DsktrShool ALNG LicSAPk MVL;
3. Dr.Web Desktop Security Suite.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основная литература

1.Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. — Текст : электронный //Электронно- библиотечная система ibooks.ru - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/>. - Режим доступа: ЭБС «Ibooks», по паролю

2.Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. — Текст : электронный //Электронно- библиотечная система ibooks.ru - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/>. - Режим доступа: ЭБС «Ibooks», по паролю

3.Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. — Текст : электронный //Электронно- библиотечная система ibooks.ru- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/>. - Режим доступа: ЭБС «Ibooks», по паролю

4.Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. — Текст : электронный //Электронно- библиотечная система ibooks.ru- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/>. - Режим доступа: ЭБС «Ibooks», по паролю

3.2.2 Дополнительная литература

1.Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников : учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109768.html>. — Режим доступа: ЭБС «IPRbooks», по паролю

2.Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/170945>. — Режим доступа: ЭБС «Лань»

3.Елаш, В. В. Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 1 — 2018. — 231 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: ЭБС «Лань»

4.Елаш, В. В. Русская литература : учебное пособие / В. В. Елаш. — Брянск : Брянский ГАУ, 2018 — Часть 2 — 2018. — 202 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133051>. — Режим доступа: ЭБС «Лань»

5. Русская литература и культура XIX века. : учебное пособие / Акимова Н.Н., под ред., и др. — Москва : КноРус, 2020. — 398 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07754-2. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]— URL: — URL: <https://book.ru/book/933613>. —Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

3.3 Internet-ресурсы:

testometrika.com – тесты по литературе.

olimpiada.ru – ресурсы для подготовки к олимпиадам.

klassika.ru – библиотека русской литературы.

askbooka.ru – литературный портал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки (5,4,3,2 при устном, письменном опросах, тестировании)	Методы оценки
личностные		
<p>Л.01 проявление российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>		<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, портфолио достижений, экспертная оценка</p>
<p>Л.02 гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>		
<p>Л.03 готовность к служению Отечеству, его защите;</p>		
<p>Л.04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>		
<p>Л.05 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>		
<p>Л.06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность</p>		

<p>вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимание, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>		
<p>Л.07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>		
<p>Л.08 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>		
<p>Л.09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>		
<p>Л.10 сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>		
<p>Л.11 принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p>		
<p>Л.12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p>		
<p>Л.13 осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных,</p>		

государственных, общенациональных проблем;		
Л.14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;		
Л.15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни		
метапредметные		
М.01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;		
М.02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;		
М.03 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;		Наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением в обучении, оценка процесса выполнения творческих работ, тестирование, оценка результатов рефлексии (листы самоанализа, протоколы собеседований и т.д.); оценка комплексных работ на междисциплинарной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений, портфолио обучающегося, защита индивидуального проекта (выставка и презентация проекта)
М.04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию,		

<p>получаемую из различных источников;</p>		
<p>М.05 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>		
<p>М.06 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>		
<p>М.07 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>		
<p>М.08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>		
<p>М.09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>		
предметные		
<p>П.01 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>		
<p>П.02 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>		
<p>П.03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>		<p>Оценка результатов устных ответов, тестирования, выполнения практических работ, самостоятельных работ, творческих работ, проектов, экзаменационных заданий, портфолио.</p>
<p>П.04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,</p>		

рефератов, сочинений различных жанров;		
П.05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;		
П.06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;		
П.07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;		
П.08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;		
П.09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;		
П.10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы		
личностные результаты реализации программы воспитания		
ЛР.05 демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной,	Наблюдение, анкетирование, тестирование, портфолио достижений, экспертная оценка

	<p>межрелигиозной почве; участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях</p>	
<p>ЛР.07 осознание приоритетной ценности личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;</p>	<p>оценка собственного продвижения, личностного развития; положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов</p>	
<p>ЛР.08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве</p>	
<p>ЛР.11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа</p>	
<p>ЛР.12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от</p>	<p>формирование семейных ценностей; проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а</p>	

<p>родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>так же собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности</p>	
<p>ЛР.20 мотивация к самообразованию и развитию;</p>	<p>демонстрация мотивации к самообразованию и развитию</p>	

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как объектом познавательной деятельности (лекции, чтение, опросы и т.д.)

5.2 Активные и интерактивные: взаимодействие преподавателя как субъекта с обучающимся как субъектом познавательной деятельности (мозговой штурм, эвристические беседы, дискуссии, круглые столы, кейс-метод, конкурсы самостоятельных и практических работ, деловые игры и др.)

Перечень интерактивных занятий

Темы занятий	Вид занятий
1.Творчество А.С. Пушкина.	Литературная викторина по произведениям А.С. Пушкина.
2.Творчество М.Ю. Лермонтова.	Литературный вечер «Моя душа чудесного искала».
3.Творчество Н.В. Гоголя.	Читательская конференция «Спасай чистоту души своей»
4.И.А.Гончаров. Роман «Обломов».	Групповая работа с карточками. Понятие «обломовщина».
5.И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Аналитическая беседа «Нигилизм и его последствия».
6.Жизненный путь Л.Н. Толстого	Аналитическая беседа «Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель».
7. Жизненный путь М. Горького.	Заочная экскурсия по горьковским местам «Духовно родился в Казани».
8.М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон».	Семинар «Изображение Гражданской войны в романе».
9. Поэзия Н. Рубцова.	Круглый стол «Россия, Русь! Храни себя, храни!»
10. Творчество В. М.Шукшина.	Аналитическая беседа «Деревенская проза В. Шукшина: истоки, проблемы, герои».
11 Литература XIX-XX вв.	Конкурс презентаций «Мой любимый писатель, поэт»