

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васин Андрей Алексеевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 03.04.2024 22:03:39  
Уникальный программный ключ:  
024351b057f52db077c71d3580e1dae6e821f4efae47ac2d950c802e684edf2

**38.02.03** Операционная деятельность в логистике

**Приложение 2.6**  
**к ООП по специальности**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ЭК.СГ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭК.СГ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной частью (элективным курсом) социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК.04, ОК.05.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 05	<p>У1 выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;</p> <p>У2 владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;</p> <p>У3 пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;</p> <p>У4 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;</p> <p>У5 осуществлять самостоятельное построение текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>У6 работать с толковыми, этимологическими, фразеологическими словарями.</p>	<p>31 различия между языком и речью;</p> <p>32 функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;</p> <p>33 правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <p>34 особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи, жанры деловой и учебно-научной речи.</p>

У обучающегося, освоившего программу, данной дисциплины должны быть сформированы личностные результаты (далее – ЛР) реализации программы воспитания в соответствии с Рабочей программой воспитания (Приложение 3 к ООП-ППССЗ):

ЛР 6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

Л 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	32
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	10
Самостоятельная работа <sup>1</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация – ДФК, 2 курс, 3 семестр</b>	-

---

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>2</sup> , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение</b>		2/-	
<b>Общие сведения о языке и речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Цели, задачи и структура курса дисциплины «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Виды речи. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи», и их взаимосвязь. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование средств языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 1. Литературный язык и языковая норма</b>		4/-	
<b>Тема 1.1. Литературный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык -	2	

<sup>2</sup> В соответствии с Приложением 3 ПООП.

<b>язык как высшая форма развития национального языка</b>	высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2. Система норм русского литературного языка. Словари и справочники.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Правильность речи как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-грамматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этических и этикетных норм. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 2. Система языка и её характеристика.</b>		<b>18/-</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слоговой делении (понятие слога, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Фонетические средства языковой выразительности. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Значение и виды письменности. Фонематический характер русского письма. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.	1	

	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.		
	Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции русского словесного ударения. Неблагозвучие как стилистический недостаток речи.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Фонетические единицы языка. Фонетика и графика. Орфоэпические и орфографические нормы современного русского языка.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.2. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (полисемия). Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы (их типы и функции в речи). Классификация словарного состав языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеологизмы, их разновидности и стилистические функции. Виды лексических словарей. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Виды тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребления; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Контаминация.	2	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	



<b>Тема 2.3. Словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования: морфемные и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и как речевая ошибка.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Лексические единицы русского языка. Виды лексических ошибок и их исправление в тексте. Лексические средства выразительности.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.4 Морфология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречие и категория состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибка в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании числительных; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм). Морфологические нормы (нормы формообразования). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи, ошибках в выборе форм рода и числа существительных: ошибки в склонении именных частей речи; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий, деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).	2	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Части речи, их грамматические категории и правописание. Морфологические нормы современного русского языка. Ошибки в формообразовании и употреблении частей речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.5. Синтаксис</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Осложненные простые предложения. Актуальное членение простых предложений. Нечленимые высказывания. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях; в предложениях с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические средства речевой выразительности.	1	
	Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении. Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения; смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений разных видов.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Синтаксические единицы. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка. Ошибки в построении	2	

	словосочетаний и предложений и их исправление.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 3. Текст как речевое произведение.</b>		<b>6/-</b>	
<b>Тема 3.1. Текст, его структура.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Текст, его признаки, строение. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текста.	1	
<b>Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Функциональные стили литературного языка, их функции, стилевые черты, языковые особенности, жанровое разнообразие. Особый статус языка художественной литературы	1	
<b>Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/-</b>	ОК.04, ОК.05 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 11
	Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Культура телефонного разговора. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры учебно-научной речи (тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Лингвостилистический анализ текста. Виды переработки текста. Составление деловых бумаг различных жанров.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация – ДФК, 2 курс 3 семестр</b>		<b>2/-</b>	
<b>Всего:</b>		<b>32/-</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение:

Кабинет 205 «Русский язык и культура речи», оснащенный оборудованием: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), техническими средствами: компьютер с доступом к интернет-ресурсам, средства визуализации, наглядные пособия.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеются печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи. : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2019. — 253 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06896-0. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/931430> (дата обращения: 12.11.2019). Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

2. Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи. Практикум. : учебно-практическое пособие / Сергеева Е.В. и др. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07103-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/932660>. Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

3. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи. : учебник / Черняк В.Д., Сергеева И др. Е.В. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06710-9 — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/930214>. Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение. : учебник / Введенская Л.А. — Москва : КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/929709>. Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

2. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи. : учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-406-06436-8. Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/930009> . Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

3. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: учебник / Глазунова О.И. — Москва : КноРус, 2019. — 244 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-07512-8. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система BOOK.RU: [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/932659>. Режим доступа: ЭБС «BOOK.RU», по паролю

4. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92162>.- Режим доступа: ЭБС «PROФобразование», по паролю

5. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация : учебно-методическое пособие для студентов неязыковых направлений подготовки / составители И. Д. Дамбыра, Ш. С. Чадамба. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2019. — 101 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107727>.- Режим доступа: ЭБС «PROФобразование», по паролю

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения <sup>3</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p><b>Знать:</b>            31 различия между языком и речью;            32 функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;            33 правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;            34 особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи, жанры деловой и учебно-научной речи</p>	<p><b>Оценка выполнения тестовых заданий</b>            «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.            «4» ставится, если у выполнено правильно не менее трёх четвёртых заданий.            «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.            «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.</p>	<p>Устный опрос.            Тестирование.            Оценка выполнения практического задания (эссе, сочинения).            Подготовка и выступление с сообщением и/или презентацией</p>
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p><b>Уметь:</b>            У1 выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;            У2 владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;            У3 пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;            У4 употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;            У5 осуществлять самостоятельное построение текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p>	<p><b>Оценка устных ответов</b>  <b>Оценка «5» ставится:</b>            1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;            2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;            3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  <b>Оценка «4» ставится, если обучающийся</b> дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  <b>Оценка «3» ставится,</b> обучающийся обнаруживает</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.            Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач</p>

<sup>3</sup> Личностные результаты обучающихся учитываются в ходе оценки результатов освоения учебной дисциплины.

<p>У6 работать с толковыми, этимологическими, фразеологическими словарями.</p>	<p>знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ol> <p><b>Оценка «2»</b> ставится, обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> <p><b>Оценка («5», «4», «3»)</b> может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p> <p><b>Диктант оценивается одной оценкой.</b></p> <p>«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1</p>	
--	---	--

	<p>негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>«4» ставится, если обучающийся допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p> <p>«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>Оценка устного ответа (доклад, реферат, сообщение):</b></p> <p>«5»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.</li> <li>-Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и из других источников.</li> <li>-Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> <li>-Речь выразительна, эмоциональна.</li> </ul> <p>«4»</p> <p>Обучающийся дает ответ,</p>	
--	---	--

	<p>удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>«3»</b></p> <p>Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.</li> <li>-Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.</li> <li>-Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> <li>-Речь невыразительна.</li> </ul> <p><b>«2»</b></p> <p>Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.</p>	
--	---	--